Редакция № 1 от 03.11.2024

# Публичная оферта

**[!]** Внимательно ознакомьтесь с содержанием данного документа. Не принимайте условия публичной оферты (далее – оферта) путём внесения вознаграждения в следующих случаях:

- Вы не согласны с каким-либо из положений оферты.
- Вы не хотите, чтобы исполнитель обрабатывал ваши персональные данные.
- У вас отсутствует профессиональное музыкальное образование[1] или опыт преподавания вокала[2].
- У вас отсутствует оборудование для вокальной студии[3] или вы не готовы его приобрести после заключения договора.
- У вас отсутствует помещение для вокальной студии или вы не готовы его арендовать после заключения договора.

## 1. Общие положения

Данный документ, постоянно размещённый в сети интернет на сайте по адресу https://evgeniya-ordina.ru/bogatiy-pedagog-project/ (далее – сайт) является:

- Предложением Индивидуального предпринимателя Отинова-Ордина Евгения Эдуардовна (ИНН: 272316277891, ОГРНИП: 320470400075391) (далее – исполнитель, лицензиар) заключить смешанный договор (далее – договор), а именно договор возмездного оказания услуг (гл. 39 Гражданского кодекса Российской Федерации) и лицензионный договор (ст. 1235 Гражданского кодекса Российской Федерации) с любым заинтересованным дееспособным физическим лицом или индивидуальным предпринимателем (далее – заказчик, лицензиат).

- Публичной офертой согласно п. 2 ст. 437 Гражданского кодекса Российской Федерации.

## 2. Предмет договора

2.1. Исполнитель обязуется по требованию заказчика оказать ему платные информационно-консультационные услуги (далее – услуги) в течение установленных в оферте сроков[4] и предоставить ему право использования[5] авторских материалов[6], а заказчик обязуется внести вознаграждение.

2.2. Подробная информация о:

- Перечне, объёме и формате предлагаемых исполнителем услуг.
- Перечне предоставляемых лицензиаром авторских материалов.
- Размере вознаграждения исполнителя и лицензиара.

содержится в Приложении № 1 к оферте, а также может указываться исполнителем на сайте или сообщаться через электронную переписку сторон.

---

[1] Профессиональное музыкальное образование – предполагает наличие диплома об окончании музыкального ВУЗа или ССУЗа по специальности «Дирижер хора» или «Вокал».
[2] Опыт преподавания вокала – предполагает наличие диплома об окончании музыкального ВУЗа или ССУЗа по любой специальности и наличие опыта преподавания вокала не менее 5 лет.
[3] Оборудование для вокальной студии – [1] клавишный инструмент (электронный или аналоговый); [2] микшерский пульт с функцией обработки звука; [3] 1-2 микрофона класса ниже или соответственно Shure-58; [4] акустическая система, а именно: 2 колонки, ноутбук, средства коммуникации (шнуры), микрофонная стойка, пюпитр.
[4] Раздел № 5 оферты.
[5] Раздел № 6 оферты.
[6] Авторские материалы – материалы разного формата (видео-уроки, записи онлайн-встреч, презентации, файлы, текстовые лекции и т. п), созданные исполнителем своим творческим трудом и являющиеся объектами авторского права.

## 3. Акцепт оферты

3.1. Лицо, желающее приобрести услуги исполнителя и доступ к авторским материалам, должно совершить совокупность действий, а именно:

1. Перейти в платёжный модуль либо через кнопку на сайте, либо по ссылке, направленной через электронную переписку сторон.

2. Полностью или частично внести вознаграждение по договору одним из способов, предусмотренных в платёжном модуле и (или) в разделе № 4 оферты.

3.2. Совершение действий из п. 3.1 оферты означает полное и безоговорочное принятие её условий. Является акцептом оферты согласно ст. 438 Гражданского кодекса Российской Федерации[7].

## 4. Вознаграждение и порядок расчётов

4.1. Вознаграждение исполнителя и лицензиара складывается из стоимости услуг и размера лицензионного вознаграждения за предоставление права использования авторских материалов.

**Размер вознаграждения**

4.2. Размер вознаграждения содержится в Приложении № 1 к оферте, а также может указываться на сайте или сообщаться через электронную переписку сторон.

4.3. Исполнитель и лицензиар вправе:

4.3.1. Устанавливать скидки, применение которых возможно при соответствии заказчика определённым требованиям и (или) выполнении заказчиком определённых условий.
4.3.2. Изменять размер вознаграждения в одностороннем порядке. Новый размер вознаграждения вступает в силу с момента его обновления в Приложении № 1 к оферте и (или) на сайте в зависимости от того, какое из обновлений будет внесено ранее и не распространяется на заказчиков, внёсших оплату до обновления.

**Порядок внесения вознаграждения**

4.4. Оплата вознаграждения производится в безналичной форме с помощью одного из электронных платёжных сервисов, доступных после перехода в платёжный модуль.

4.5. Оплата вознаграждения может быть произведена одним из следующих способов:

Способ № 1. Внесение 100% вознаграждения одним платежом через Prodamus[8] до начала оказания услуг и предоставления доступа к авторским материалам.

Способ № 2. Внесение 100% вознаграждения путём оформления рассрочки или кредита через банк или с привлечением посредников[9] до начала оказания услуг и предоставления доступа к авторским материалам.

---

[7] П. 3 ст. 438 Гражданского кодекса Российской Федерации: «Совершение лицом, получившим оферту, в срок, установленный для ее акцепта, действий по выполнению указанных в ней условий договора (отгрузка товаров, предоставление услуг, выполнение работ, уплата соответствующей суммы и т.п.) считается акцептом, если иное не предусмотрено законом, иными правовыми актами или не указано в оферте».
[8] Prodamus – способ для приёма оплат с привлечением посредника ООО «Продамус» (ОГРН: 1111215003460, ИНН: 1215156909).
[9] Посредники – лица, оказывающие услуги по оформлению рассрочки или кредита (например, ООО «Ресурс развития» ИНН 7325116547, ОГРН 1127325006786; ООО «Актив» ИНН 5906121148, ОГРН 1135906003650).

Способ № 3. Внесение вознаграждения 10 равными частями на протяжении 10 месяцев с даты акцепта оферты через Prodamus без привлечения банка (внутренняя рассрочка платежа от исполнителя).

4.6. При выборе заказчиком способа № 2 и оформлении рассрочки комиссия банка и иных посредников оплачивается заказчиком самостоятельно, согласно установленным ими тарифам, и фактически является скидкой исполнителя.

4.7. При выборе заказчиком способа № 2 и оформлении кредита комиссия банка и иных посредников оплачивается заказчиком самостоятельно, согласно установленным ими тарифам свыше размера вознаграждения из Приложения № 1 к оферте.

4.8. При совершении платежей с помощью банковской карты, заказчику рекомендуется использовать банковскую карту, выпущенную на имя заказчика. В случае осуществления возврата денежных средств, он может быть произведён только по тем реквизитам, по которым был получен платёж и на основании личного заявления лица, на чьё имя была выпущена банковская карта.

4.9. Оплачивая вознаграждение заказчик:

4.9.1. Подтверждает, что отвечает следующим требованиям: наличие профессионального музыкального образования или опыта преподавания вокала; наличие оборудования для вокальной студии или его приобретение после заключения договора.
4.9.2. Подтверждает, что ознакомился с условиями оферты, принимает их целиком и полностью без каких-либо оговорок и ограничений.
4.9.3. Подтверждает, что ему понятны все условия оказания услуг и предоставления доступа к авторским материалам.
4.9.4. Подтверждает, что он воспользовался правом получить от исполнителя любые разъяснения.
4.9.5. Даёт согласие на обработку персональных данных в целях исполнения договора и подтверждает то, что ознакомился с условиями обработки персональных данных в Политике заказчика, размещённой в открытом доступе на сайте.

4.10. Обязанность заказчика по внесению вознаграждения будет считаться исполненной в момент зачисления вознаграждения из Приложения № 1 к оферте в полном объёме на расчётный счёт исполнителя.

## 5. Условия и порядок исполнения обязательств

**Общие положения**

5.1. Формат оказания услуг и предоставления доступа к авторским материалам – заочный с применением дистанционных технологий путём предоставления доступа:

5.1.1. К личному кабинету на платформе GetCourse (далее – платформа).
5.1.2. К специально созданным чатам в любом из доступных мессенджеров, а именно: групповой чат[10], личный чат[11], маркетинговый чат[12] (далее – чат, чаты).

[10] Групповой чат – средство обмена информацией через сеть интернет в режиме реального времени, который: [1] создаётся в одном из доступных мессенджеров; [2] включает в свой состав исполнителя и группу заказчиков, которые приобрели услуги и доступ к авторским материалам в рамках разных наборов; [3] позволяет оказывать некоторые из видов услуг по договору одновременно нескольким заказчикам.
[11] Личный чат – средство обмена информацией через сеть интернет в режиме реального времени, который: [1] создаётся в одном из доступных мессенджеров; [2] включает в свой состав исполнителя и одного заказчика; [3] позволяет оказывать некоторые из видов услуг по договору.
[12] Маркетинговый чат – средство обмена информацией через сеть интернет в режиме реального времени, который: [1] создаётся в одном из доступных мессенджеров; [2] предполагает направление инструкции о том, как работать с различными площадками (например, авито, профи.ру, яндекс. услуги, 2ГИС, яндекс. карты) и социальными сетями (например, вконтакте).

5.2. Исполнитель вправе запросить отзыв заказчика о качестве оказанных услуг и предоставленных авторских материалов, а также освещать процесс оказания услуг, результаты и отзыв заказчика (в том числе с использованием его изображения) в социальных сетях, в мессенджерах, на сайте и рекламе своего продукта.

**Порядок исполнения обязательств заказчиком**

5.3. Для получения услуг и доступа к авторским материалам заказчику необходимо:

5.3.1. Авторизоваться в личном кабинете платформы с использованием персонального логина и пароля, либо перейти по ссылке, направленной исполнителем.
5.3.2. Вступить в чаты и ознакомиться с их наполнением.

**Порядок исполнения обязательств по оказанию услуг**

5.4. Исполнитель может оказывать заказчику следующие виды услуг:

5.4.1. Проведение групповых онлайн-встреч.
5.4.2. Проведение личных онлайн-встреч.
5.4.3. Предоставление обратной связи на выполненные заказчиком задания в любом формате на выбор исполнителя (текстовое, голосовое, видео-сообщение в мессенджере; на онлайн-встрече).
5.4.4. Предоставление информационной поддержки[13].

5.5. Услуга из п. 5.4.1 оферты подлежит оказанию в следующем порядке:

5.5.1. В количестве, указанном в Приложении № 1 к оферте.
5.5.2. В дату и время, которые сообщаются исполнителем через групповой чат.
5.5.3. Через платформу Zoom.
5.5.4. С направлением заказчику видео-записи онлайн-встречи через групповой чат.

5.6. Услуга из п. 5.4.2 оферты подлежит оказанию в следующем порядке:

5.6.1. При условии направления заказчиком запросов по проведению личных онлайн-встреч до истечения установленного срока[14].
5.6.2. В количестве, указанном в Приложении № 1 к оферте.
5.6.3. В дату и время, которые согласуются исполнителем и заказчиком через личный чат.
5.6.4. Через платформу Zoom.
5.6.5. С направлением заказчику видео-записи онлайн-встречи через личный чат.

5.7. Услуги из п. 5.4.3 и 5.4.4. оферты подлежит исполнению при условии направления заказчиком выполненных заданий и (или) вопросов исполнителю до истечения установленного срока[15].

5.8. Оказание услуг за пределами установленных сроков, которые были пропущены по причинам, не зависящим от исполнителя, осуществляется за дополнительную оплату.

5.9. Исполнитель вправе по своему усмотрению оказать услуги в большем объёме без взимания с заказчика дополнительной оплаты.

**Порядок исполнения обязательств по предоставлению доступа к авторским материалам**

5.10. Исполнитель и лицензиар обязуется предоставить заказчику и лицензиату доступ к авторским материалам, указанным в Приложении № 1 к оферте, через личный кабинет платформы.

---

[13] Информационная поддержка – предполагает своевременные ответы на вопросы и (или) сообщения заказчика в любом формате (текстовое, голосовое, видео-сообщение в чате или через платформу) и любое иное взаимодействие сторон.

[14] Срок № 1 из п. 5.12 оферты.

[15] Срок № 2 из п. 5.12 оферты.

5.11. Заказчик и лицензиат обязуется использовать авторские материалы согласно правилам, установленным в разделе № 6 оферты.

**Сроки исполнения обязательств**

5.12. В целях надлежащего и своевременного исполнения обязательств каждой из сторон, исполнитель установил следующие сроки:

| | |
|---|---|
| **№ 1.** Срок, в течение которого заказчик может воспользоваться услугой из п. 5.4.2 оферты. | – 6 месяцев с даты начала исполнения обязательств по договору. |
| **№ 2.** Срок, в течение которого заказчик может воспользоваться услугой из п. 5.4.3 и 5.4.4 оферты. | – 6 месяцев с даты начала исполнения обязательств по договору. |
| **№ 3.** Срок, в течение которого исполнитель обязуется проверять задания, выполненные и направленные заказчиком. | – 1 день с даты направления выполненного задания заказчиком. |
| **№ 4.** Срок, в течение которого исполнитель обязуется отвечать на вопросы и (или) сообщения заказчика. | – 24 часа с момента отправки сообщения. |
| **№ 5.** Срок, в течение которого исполнитель обязуется направлять заказчику записи онлайн-встреч через чаты. | – 1 день с даты проведения онлайн-встречи. |
| **№ 6.** Срок, в течение которого заказчик будет иметь доступ к авторским материалам на платформе и чатам. | – 1 год с даты начала исполнения обязательств по договору. |

5.13. Указанные сроки подлежат соблюдению сторонами в рабочие дни, которые определяются согласно официальному производственному календарю на соответствующий год[16], в рабочее время (с 10:00 до 18:00 Мск).

5.14. Дата начала исполнения обязательств по договору определена в п. 8.1 оферты.

5.15. Указанные сроки могут быть изменены по согласию обеих сторон через чаты и (или) платформу.

**Привлечение третьих лиц для исполнения обязательств**

5.16. Исполнитель вправе привлекать третьих лиц для выполнения задач технического и организационного характера в целях надлежащего оказания услуг исполнителем. Например, отслеживание сроков, создание и модерация чатов, ответы на вопросы и иные задачи.

5.17. Действия привлечённых третьих лиц следует считать действиями исполнителя по договору.

## 6. Интеллектуальная собственность

6.1. Одновременно с оказанием услуг исполнитель (лицензиар) предоставляет заказчику (лицензиат) право использования[17] авторских материалов по теме повышения профессиональных компетенций преподавателей вокала и открытие своей вокальной студии.

---

[16] Ссылка на производственный календарь: https://www.consultant.ru/law/ref/calendar/proizvodstvennye/2024/ и https://www.consultant.ru/law/ref/calendar/proizvodstvennye/2025/ .

[17] П. 1 ст. 1235 Гражданского кодекса Российской Федерации: «По лицензионному договору одна сторона - обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (лицензиар) предоставляет или обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования такого результата или такого средства в предусмотренных договором пределах».

6.2. Подробный перечень и описание авторских материалов, доступ к которым предоставляется по договору, содержится в Приложении № 1 к оферте, а также может указываться на сайте или сообщаться через электронную переписку сторон.

6.3. Автором и правообладателем авторских материалов является ИП Отинова-Ордина Евгения Эдуардовна (ИНН: 272316277891, ОГРНИП: 320470400075391).

6.4. Возврат уплаченного лицензионного вознаграждения после предоставления доступа к полному перечню авторских материалов не осуществляется вне зависимости от того воспользовался заказчик (лицензиат) доступом или нет.

6.5. Заказчику (лицензиату) разрешено использовать авторские материалы на следующих условиях:

6.5.1. Вид лицензии – простая (неисключительная).
6.5.2. Цель – получение информации и навыков по теме повышения профессиональных компетенций преподавателей вокала и открытие своей вокальной студии для их дальнейшего практического применения и заработка.
6.5.3. Срок – 1 год с даты начала исполнения обязательств по договору.
6.5.4. Территория – весь мир.
6.5.5. Способы – просмотр и прослушивание в онлайн-режиме исключительно в личных целях; доведение до всеобщего сведения части дополнительных материалов (не более 5% от предоставленного объёма) с указанием активной ссылки на социальные сети автора и правообладателя; создание одной копии авторских материалов (воспроизведение) в личных целях.

6.6. Заказчику запрещено:

6.6.1. Использовать авторские материалы способами, не предусмотренными офертой.
6.6.2. Использовать авторские материалы для обучения третьих лиц, в том числе проведения занятий, курсов, семинаров, консультаций и т. п.
6.6.3. Предоставлять доступ к авторским материалам третьим лицам.
6.6.4. Создавать на основании авторских материалов собственные информационные и (или) обучающие продукты.

## 7. Порядок сдачи-приёмки оказанных услуг

7.1. Стороны не подписывают акт об оказанных услугах.

7.2. Услуги по договору следует считать оказанными надлежащим образом и принятыми заказчиком в целом, если в течение 3 календарных дней с момента прекращения срока действия договора[18], исполнитель не получил от заказчика мотивированных возражений.

7.3. Приёмка отдельных видов услуг исполнителя происходит поэтапно.

7.3.1. Услуги из п. 5.4.1 и 5.4.2 оферты считаются оказанными надлежащим образом и принятыми заказчиком без каких-либо претензий в момент завершения каждой отдельной онлайн-встречи при условии, что заказчик не выразил их в процессе оказания услуги.

7.3.2. Услуги из п. 5.4.3 оферты считаются оказанными надлежащим образом и принятыми заказчиком без каких-либо претензий, если по истечении 1 календарного дня с даты предоставления обратной связи на выполненное задание, заказчик не выразил их.

7.3.3. Услуги из п. 5.4.4 оферты считаются оказанными надлежащим образом и принятыми заказчиком без каких-либо претензий, если по истечении 1 календарного дня с даты предоставления информационной поддержки, заказчик не выразил их.

[18] П. 8.2 оферты.

7.4. Отсутствие заказчика на одной или нескольких групповых онлайн-встречах не является основанием для вывода о том, что услуга не оказана. При направлении заказчику через групповой чат записей онлайн-встречи в заявленном количестве, услуга по проведению каждой из них считается оказанной надлежащим образом и в полном объёме.

7.5. Не направление заказчиком выполненных заданий или вопросов, требующих ответов, в установленные сроки не является основанием для вывода о том, что услуги не оказаны, в связи с тем, что оплата производится за возможность потребовать оказание данных услуг в течение заранее установленных и известных сроков[19].

7.6. О принятии заказчиком услуг могут свидетельствовать следующие обстоятельства: наличие положительных отзывов об услугах исполнителя в процессе их оказания; отсутствие отрицательных отзывов или претензий к качеству услуг в процессе их оказания; обстоятельства и доказательства, подтверждающие применение исполнителем информации и навыков, полученных от заказчика.

## 8. Заключение, изменение и расторжение договора

**Вступление договора в силу**

8.1. Датой вступления договора в силу и датой начала исполнения обязательств по нему следует считать дату акцепта оферты.

8.2. Договор действует и подлежит исполнению сторонами в течение 6 месяцев, а в части предоставления доступа к авторским материалам и чатам в течение 1 года.

**Изменение условий договора**

8.3. Изменение и дополнение договора возможно по соглашению сторон.

8.4. Изменения и дополнения к договору согласуются сторонами либо в письменном виде путём заключения дополнительных соглашений, либо через электронную переписку сторон.

**Односторонний отказ от договора**

8.5. Договор может быть расторгнут в одностороннем порядке, как по инициативе исполнителя, так и по инициативе заказчика до истечение срока его действия, но не после.

8.5.1. Отказ со стороны исполнителя может быть осуществлён путём направления заказчику уведомления через электронную переписку сторон.

8.5.2. Отказ со стороны заказчика может быть осуществлён путём направления исполнителю заявления об одностороннем расторжении договора (далее – заявление) через электронную переписку сторон по форме, установленной в Приложении № 3 к оферте.

8.6. При отказе от договора производится перерасчёт денежных средств, которые должны быть возвращены заказчику или доплачены исполнителю по правилам данного раздела договора.

8.7. При направлении уведомления или заявления до начала оказания услуг и до предоставления доступа к авторским материалам заказчик может вернуть сумму, поступившую на расчётный счёт исполнителя, согласно выбранному способу оплаты, за вычетом фактически понесённых расходов исполнителя[20].

[19] П. 11.1 оферты.
[20] П. 1 Ст. 782 Гражданского кодекса Российской Федерации: « Заказчик вправе отказаться от исполнения договора возмездного оказания услуг при условии оплаты исполнителю фактически понесенных им расходов».

8.8. При направлении уведомления или заявления после начала оказания услуг и после предоставления доступа к авторским материалам расчёт сумм возврата заказчику или доплаты исполнителю производится с учётом стоимости отдельных составляющих вознаграждения по договору, которые определены в Приложении № 2 к оферте.

8.9. При направлении уведомления или заявления после истечения сроков, в течение которых заказчиком могло быть запрошено оказание услуг, и после предоставления доступа к полному перечню авторских материалов, возврат денежных средств не осуществляется.

**Порядок возврата денежных средств при наличии оснований**

8.10. Срок рассмотрения заявления исполнителем – 15 календарных дней с момента его получения.

8.11. Возврат комиссии, уплаченной заказчиком банку и (или) посреднику за оформление банковской рассрочки, кредита и иные расходы, связанные с перечислением денежных средств заказчику, исполнителем не осуществляется.

8.12. При наличии оснований и удовлетворении требования о возврате:

8.12.1. Заказчику закрывается доступ к личному кабинету на платформе.
8.12.2. Заказчик подлежит удалению из чатов.
8.12.3. Денежные средства возвращаются на банковские реквизиты заказчика, указанные в заявлении.
8.12.4. Денежные средства возвращаются следующие сроки:
Общее правило
- В случае, если вознаграждение было внесено способом № 1[21], то возврат осуществляется 2 равными платежами на протяжении 2 месяцев.
- В случае, если вознаграждение было внесено способом № 2[22] или № 3[23], то возврат осуществляется 12 равными платежами на протяжении 12 месяцев.

Специальное правило
- В исключительных случаях по инициативе исполнителя возврат может быть осуществлён в иной срок, который согласуется в индивидуальном порядке.

8.12.5. Обязательство по возврату будет считаться исполненным с момента списания денежных средств с расчётного счёта исполнителя.

8.13. В случае, если вознаграждение за заказчика оплачивало третье лицо, то возможный возврат денежных средств производится по совместному заявлению заказчика и третьего лица на банковские реквизиты третьего лица, которые были указаны при внесении оплаты.

Все возникшие вопросы после возврата денежных средств по банковским реквизитам третьего лица, оплатившего вознаграждения за заказчика, стороны разрешают самостоятельно.

## 9. Ответственность сторон

**Ответственность заказчика и лицензиата**

9.1. Нарушение заказчиком и лицензиатом условий использования авторских материалов, доступ к которым был предоставлен, влечёт право исполнителя и лицензиара:

9.1.1. Требовать выплаты штрафа в размере 100 000 рублей за каждый факт нарушения.
9.1.2. Обратиться в суд с требованием о взыскании компенсации за нарушение исключительных прав.

---

[21] П. 4.5 оферты: «Внесение 100% вознаграждения одним платежом через Prodamus до начала оказания услуг и предоставления доступа к авторским материалам».
[22] П. 4.5 оферты: «Внесение 100% вознаграждения путём оформления рассрочки или кредита через банк или с привлечением посредников до начала оказания услуг и предоставления доступа к авторским материалам».
[23] П. 4.5 оферты: «Внесение вознаграждения 10 равными частями на протяжении 10 месяцев с даты акцепта оферты через Prodamus без привлечения банка (внутренняя рассрочка платежа от исполнителя)».

**Ответственность исполнителя**

9.2. Исполнитель не несёт ответственность за:

9.2.1. Невозможность оказания услуг и (или) предоставления доступа к авторским материалам по причинам, связанным: с нарушением работы сети интернет, оборудования или ПО со стороны заказчика; с несоответствием уровня подготовки заказчика обязательным требованиям; с иными обстоятельствами, препятствующим получению заказчиком услуг и авторских материалов, которые возникли по его вине.
9.2.2. Достижение заказчиком тех целей, для которых он приобретает оказание услуг и доступ к авторским материалам.
9.2.3. Субъективную оценку заказчиком услуг или авторских материалов.
9.2.4. Результат заказчика, который зависит не только от информации и рекомендаций, полученных от исполнителя, но и от усилий заказчика, качественного и своевременного выполнения заданий, его вовлечённости в процесс.
9.2.5. Действия банков, электронных платёжных систем, обеспечивающих оплату и возвраты денежных средств при заключении, исполнении и расторжении договора.

9.3. Размер имущественной ответственности исполнителя ограничен размером вознаграждения по договору.

## 10. Порядок урегулирования споров

10.1. Споры, связанные с исполнением договора, подлежат урегулированию путём переговоров.

10.2. При недостижении согласия в ходе переговоров, спор подлежит разрешению в претензионном порядке, который для сторон является обязательным.

10.3. Претензия в письменном виде должна содержать:

- Конкретно сформулированные требования к нарушившей стороне.
- Обстоятельства и доказательства, на которые ссылается сторона в качестве обоснования своих требований со ссылками на нормы права.
- Расчёт суммы штрафов, пеней и других мер ответственности (при наличии).

В случае направления претензии без указанной информации и документов претензия считается ненаправленной, а досудебный порядок – несоблюденным.

10.4. Срок для ответа – 15 календарных дней с даты получения претензии.

10.5. Неурегулированные споры подлежат рассмотрению в судах г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## 11. Заключительные положения

**Применимое право**

11.1. К правоотношениям сторон по оказанию услуг из п. 5.4.2 – п. 5.4.4 применяются положения ст. 429.4 Гражданского кодекса Российской Федерации, согласно которой заказчик по договору может запросить у исполнителя оказание данных услуг в порядке и объёме, указанным в оферте и Приложении № 1 к ней (верхний предел исполнения).

11.2. По всем вопросам, не урегулированным договором, стороны будут руководствоваться законодательством Российской Федерации.

**Коммуникация сторон**

11.3. Любая информация, документы и материалы будут иметь юридическую силу при их направлении сторонами посредством следующих средств связи (электронная переписка сторон):

| | |
|---|---|
| Для исполнителя и лицензиара | – с адреса электронной почты info@ordina-vocal.ru, с профиля в мессенджера в Telegram https://t.me/Ordina_support |
| Для заказчика и лицензиата | – с адреса, указанного при оставлении заявки и (или) оплате на сайте либо с адреса, указанного при авторизации в личном кабинете платформы GetCourse. |

либо через доступные мессенджеры по контактным данным, указанным при оставлении заявки и (или) оплате на сайте, обладают юридической силой соответствующих документов на бумажном носителе и создают для сторон все права и обязанности, предусмотренные договором.

11.4. Стороны гарантируют работоспособность указанных ими адресов электронной почты, номеров мобильного телефона и несут риски, связанные с:

- Неполучением, несвоевременным получением или отправкой сообщений.
- Не ознакомлением с их содержанием в связи с любыми техническими неисправностями.
- Отсутствием доступа по любым причинам, включая отсутствие доступа в сеть Интернет.
- Результатом специальной сортировки сообщений, в частности, попаданием сообщений в папку «Спам» либо аналогичную.

11.5. При отсутствии доказательств фальсификации, содержание электронной переписки сторон, зафиксированное путём фото и (или) видео, будет являться надлежащим доказательством при возникновении спора для подтверждения тех фактов, на которые ссылается сторона.

**Обмен документами**

11.6. Стороны признают надлежащим подписание и обмен любыми юридическими документами одним из следующих способов:

- Собственноручной подписью и обмен сканированными копиями через согласованные в договоре средства связи.
- Электронной (графической) подписью без их предварительного документирования на бумажном носителе и обмен ими через согласованные в договоре средства связи.

11.7. Договор состоит из:

- Содержания публичной оферты.
- Содержания приложений № 1, 2, 3 к публичной оферте.
- Содержания сайта по адресу https://evgeniya-ordina.ru/bogatiy-pedagog-project/.
- Содержания электронной переписки сторон через платформу GetCourse или по средствам связи из договора.

## 12. Реквизиты исполнителя и лицензиара

- ИП Отинова-Ордина Евгения Эдуардовна
- ИНН: 272316277891
- ОГРНИП: 320470400075391
- Электронная почта: info@ordina-vocal.ru.

# Приложение № 1 к публичной оферте

Подробная информация о перечне и объёме предлагаемых исполнителем услуг, перечне предлагаемых лицензиаром авторских материалов в рамках продукта – Наставничество «Богатый педагог», пакет «Своя студия». Размер вознаграждения – 288 000 рублей.

## № 1. Предоставление права использования авторских материалов

| Авторские материалы по теме «Своя вокальная студия» | Авторские материалы по теме «Современные вокальные техники» |
|---|---|
| **Видео-материалы** | |
| 1. То, что следует знать, приступая к изучению курса.<br>2. Позиционирование и концепция бренда.<br>3. Как правильно создать и наполнить свою группу/страницу к наполнению и продвижению.<br>4. Упаковываем, дизайним и пишем правильно.<br>5. Особенности коммуникации в социальных сетях.<br>6. Общие маркетинговые правила.<br>7. Написание продающего текста.<br>8. Присутствие на площадках.<br>9. Реклама и продвижение в социальных сетях.<br>10. Урок с бухгалтером.<br>11. Маркетинговый ресурс.<br>12. Административный ресурс.<br>13. Педагогический ресурс – 1.<br>14. Педагогический ресурс – 2<br>15. Заключительное занятие. | 1. Методика «Определение вокальной проблемы».<br>2. Практика 1.1.<br>3. Практика 1.2.<br>4. Практика 1.3.<br>5. Методика «Мышечная работа».<br>6. Практика 2.1.<br>7. Практика 2.2.<br>8. Методика «Расслабление, реакция и баланс».<br>9. Практика 3.1.<br>10. Методика «Влияние функциональности частей и отделов голосового аппарата на возможные нарушения фонации».<br>11. Практика 4.1.<br>12. Методика «Нейрофизиология в формировании вокально-технических навыков».<br>13. Практика 5.1.<br>14. Практика 5.2.<br>15. Методика «Аттракторы».<br>16. Практика 6.1.<br>17. Практика 6.2.<br>18. Методика «развитие вокального слуха».<br>19. Практика 7.1.<br>20. Методика «Роль дыхания в пении».<br>21. Практика 8.1.<br>22. Методика «Производство и постановка голоса. Преемственность. особенности. Различия».<br>23. Методика «Стилистические особенности современной коммерческой музыки».<br>24. Методика «Сенсорная система в производстве голоса».<br>25. Методика «Фундаментальный тон и форманты звука».<br>26. Методика «Качество вокального звука».<br>27. Методика «Развитие вокального слуха. Способность «слышать мышцами».<br>28. Методика «Групповые тренировки голоса».<br>29. Методика «Стилистические и технические интерпретации в упражнениях на развитие голоса»<br>**Дополнительные видео-материалы:**<br>1. 2 видео самодеятельных исполнителей для анализа звучания голоса к Методике 1.1.<br>2. 15 видео на проявления работы отдельных частей голосового аппарата к Практике 1.1. |

| | |
|---|---|
| | 3. 3 видео различного звучания голоса человека к Методике 1.2.<br>4. 1 видео обучающий мультфильм по рефлексам к Практике 1.3.<br>5. 17 видео разных исполнителей для анализа стилистических особенностей к Практике 1.4.<br>6. 1 видео о работе приема LaxVox к Методике 1.7. |
| **Конспекты** | |
| Не предусмотрено. | 1. Конспект к уроку 1.1.<br>2. Конспект к уроку 1.2.<br>3. Конспект к уроку 1.3.<br>4. Конспект к уроку 1.4.<br>5. Конспект к уроку 1.5.<br>6. Конспект к уроку 1.6.<br>7. Конспект к уроку 1.7.<br>8. Конспект к теме 2.1.<br>9. Конспект к теме 2.2.<br>10. Конспект к теме 2.3.<br>11. Конспект к теме 2.4.<br>12. Конспект к теме 2.5.<br>13. Конспект к теме 2.6.<br>14. Конспект к теме 2.7. |
| **Гайды** | |
| Не предусмотрено. | 1. Гайд к уроку 1.<br>2. Гайд к уроку 2.<br>3. Гайд к уроку 3.<br>4. Гайд к уроку 4.<br>5. Гайд к уроку 5.<br>6. Гайд к уроку 6.<br>7. Гайд к уроку 7.<br>8. Гайд к уроку 8. |
| **Фонограммы** | |
| Не предусмотрено. | 1. 8 фонограмм к уроку 1.<br>2. 1 фонограмма к уроку 2.<br>3. 2 фонограммы к уроку 3.<br>4. 2 фонограммы к уроку 5.<br>5. 1 фонограмма к уроку 6. |
| **Кейсы** | |
| Не предусмотрено. | 1. Кейс к уроку 1.1.<br>2. Кейс к уроку 1.2.<br>3. Кейс к уроку 1.3.<br>4. Кейс к уроку 1.4.<br>5. Кейс к уроку 1.5.<br>6. Кейс к уроку 1.6.<br>7. Кейс к уроку 1.7.<br>8. Кейс к теме 2.1.<br>9. Кейс к теме 2.2.<br>10. Кейс к теме 2.3.<br>11. Кейс к теме 2.4.<br>12. Кейс к теме 2.5.<br>13. Кейс к теме 2.6.<br>14. Кейс к теме 2.7. |

## № 2. Проведение групповых онлайн-встреч.

Количество: до 13 штук, исходя из расчёта 1 раз в 2 недели на протяжении 6 месяцев с даты начала исполнения обязательств по договору.
Длительность: не менее 30 минут одна онлайн-встреча.
Запись онлайн-встречи: предоставляется через групповой чат.

## № 3. Возможность организации и участия в личных онлайн-встречах при условии направления запросов по их проведению до истечения установленного срока

- Количество: до 8 штук.
- Длительность: не менее 30 минут одна онлайн-встреча.
- Запись онлайн-встречи: предоставляется через личный чат.
- Срок, в течение которого заказчик может воспользоваться данной услугой[24]: 6 месяцев с даты начала исполнения обязательств по договору.

## № 4. Возможность получения обратной связи на выполненные задания при условии их направления до истечения установленного срока

- Количество: определяется индивидуально.
- Срок, в течение которого заказчик может воспользоваться данной услугой[25]: 6 месяцев с даты начала исполнения обязательств по договору.

## № 5. Возможность получения информационной поддержки при условии направления каких-либо вопросов до истечения установленного срока

- Количество: не ограничено.
- Срок, в течение которого заказчик может воспользоваться данной услугой[26]: 6 месяцев с даты начала исполнения обязательств по договору.

[24] П. 5.4.2 оферты.
[25] П. 5.4.3 оферты.
[26] П. 5.4.4 оферты.

# Приложение № 2 к публичной оферте

Стоимость отдельных составляющих вознаграждения по договору для целей исчисления суммы, которая должна быть возвращена заказчику или доплачена исполнителю при одностороннем отказе от договора[27].

| **Название** | **% от общего размера вознаграждения, который поступил или должен был поступить на расчётный счёт исполнителя и лицензиара** |
|---|---|
| **№ 1.** Предоставление права использования авторских материалов по теме ««Современные вокальные техники» | 20% от общей суммы вознаграждения. |
| **№ 2.** Предоставление права использования авторских материалов по теме ««Своя вокальная студия» | 20% от общей суммы вознаграждения. |
| **№ 3.** Проведение исполнителем групповых онлайн-встреч и (или) предоставление их видео-записей в течение сроков, установленных в оферте и в количестве, указанном Приложении № 1 к оферте. | 20% от общей суммы вознаграждения. |
| **№ 4.** Предоставление заказчику права требования проведения личных онлайн-встреч в течение сроков, установленных в оферте и в количестве, указанном Приложении № 1 к оферте. | 20% от общей суммы вознаграждения. |
| **№ 5.** Предоставление заказчику права требования обратной связи на выполненные задания в течение установленного срока. | 10% от общей суммы вознаграждения. |
| **№ 6.** Предоставление заказчику права требования информационной поддержки в течение установленного срока. | 10% от общей суммы вознаграждения. |

[27] П. 8.5 - 8.13 оферты.

# Приложение № 3 к публичной оферте

Заявление об одностороннем расторжении договора

[указать дату заполнения]

ИП Отиновой-Ординой Евгении Эдуардовне
ИНН: 272316277891
ОГРНИП: 320470400075391
Электронная почта: info@ordina-vocal.ru

Я,

| | |
|---|---|
| ФИО: | |
| Паспортные данные, а именно: серия, №, кем и когда выдан: | |
| Дата рождения: | |
| Место рождения: | |
| Адрес регистрации: | |
| Номер телефона, привязанный к мессенджеру Telegram: | |
| Адрес эл. почты: | |

используя право, предусмотренное разделом № 8 оферты и ст. 782 Гражданского кодекса Российской Федерации в одностороннем порядке отказываюсь от исполнения договора[28], который был заключён путём акцепта публичной оферты в ред. № 1 от 03.11.2024, размещённой на сайте по адресу https://evgeniya-ordina.ru/bogatiy-pedagog-project/

| | |
|---|---|
| Причина отказа: | _____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____ |

В связи с отказом прошу:

1. Расторгнуть заключённый договор с даты, указанной в данном заявлении.
2. Произвести возврат оплаченных мною денежных средств в размер сумма к возврату рублей по следующим банковским реквизитам:

| | |
|---|---|
| ФИО получателя: | |
| Номер счёта: | |
| Банк: | |
| ИНН банка: | |

[28] Смешанный договор (далее – договор), а именно договор возмездного оказания услуг (гл. 39 Гражданского кодекса Российской Федерации) и лицензионный договор (ст. 1235 Гражданского кодекса Российской Федерации).

| | |
|---|---|
| БИК банка: | |
| Корр. счёт: | |

Направляя заполненное заявление в адрес ИП Отиновой-Ординой Евгении Эдуардовне (ИНН: 272316277891, ОГРНИП: 320470400075391) я даю своё согласие на обработку указанных в нём персональных данных с целью рассмотрения данного заявления и принятия решения по нему.

[указать фамилию и. о]

Место для подписи